

FESTIVAL DE CIENCIA EN EUSKADI >

La master class de dos premios Nobel

Pendry y Herschbach dialogan con estudiantes vascos en un festival de ciencia de la UPV/EHU



Herschbach, hablando con uno de los alumnos ayer en el Paraninfo de la UPV/EHU. FOTO: JUAN LAZKANO

ARAITZ GARMENDIA
BILBAO

VIVIMOS en un país en el que el talento científico se desconoce a sí mismo”, decía Ramón y Cajal. Quizá el médico lo aseguró porque él mismo no reflejó su inteligencia en su vida como estudiante. Quizá porque odiaba memorizar y siempre tuvo un espíritu rebelde. Pero finalmente fue conquistado por la investigación y su aportación a la neurociencia le valió un Premio Nobel.

Precisamente, ese es el objetivo de *Euskadi Passion for Knowledge*. *Quantum 13*, un evento de comunicación científica organizado por el Donostia International Physics Center para promocionar esta disciplina y sus valores: para incentivar a los jóvenes a la investigación.

Para alcanzar esta meta, se organizó ayer un encuentro en el Paraninfo de la UPV/EHU de Abandoibarra entre alumnos vascos de la ESO y bachillerato y dos Premios Nobel, Dudley R. Herschbach y John Pendry. Todo ello se presentó de la mano de Pedro Etxenike, presidente del centro de investigación DIPC (Donostia International Physics Center) en el marco de Euskampus, Campus de Excelencia Internacional de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Allí, jóvenes estudiantes de diferentes centros de Bizkaia tuvieron la oportunidad de ponerse de pie, coger un micrófono y hacer cualquier pregunta a los galardonados con el Premio Nobel. “¿Qué les motivó a estudiar una carrera científica?”; “¿Cómo se le ocurrió comenzar a trabajar en la capa de invisibilidad?”; “¿Cuántos años de trabajo le ha supuesto recibir el Nobel?”. Esas fueron algunas de las cuestiones que los alumnos realizaron ayer en el Paraninfo de la Universidad. Haciéndose fotos con los reconocidos premiados, y entre pregunta y pregunta, los estudiantes fueron aclarando sus dudas mientras los científicos explicaban sus experiencias y narraban las dificultades que han logrado superar a base de esfuerzo y trabajo.

explicando también el origen de sus inquietudes científicas. “Mi abuela tenía una tienda de golosinas, y en el sótano unas máquinas para fabricar bebidas. Con el tiempo me hice con ese sótano, algo que me abrió la puerta a la química. También me encantaba construir cohetes, lo que me acercó al electromagnetismo”, contó ayer Pendry. “He sentido pasión siempre por la ciencia, no sé cuándo empezó a interesarme”, añadió. El Nobel inglés se presentó como un científico diferente, asegurando que ahora es un investigador “distinto, porque los mejores trabajos los he realizado los últimos diez años. Y ya tengo 70 años”.

Ninguno de los dos Nobel dio demasiada importancia a los premios, e incluso sir John Pendry explicó cómo se sintió cuando le nombraron Sir: “Suelo decir que a medida que te haces viejo en la investigación científica, recibes premios. En cuanto a mi condición de Sir, me alegré porque fue la única vez que mi querida tía me dio la

“Euskadi será reconocida por la ciencia como lo es por la gastronomía”, aseguró el Nobel Herschbach

“Cuando me nombraron Sir, me alegré porque fue la única vez que me felicité mi querida tía”, dijo John Pendry

enhorabuena, y estuve contento, pero por ella”.

EUSKADI, RECONOCIDA Al lado de Pendry, Herschbach aseguró que en su carrera hubo momentos de dificultades, también económicas, pero que siempre ha salido adelante. Precisamente el científico conocido por sus estudios en dinámica molecular aseguró, en una entrevista realizada en el marco de estas jornadas, que “cada vez más” Euskadi será reconocida por sus aportaciones científicas como lo es ya por ser “un centro de alta cocina internacional”.

Famoso por haber prestado su voz e imagen para el capítulo de Los Simpson *Treehouse of horror XIV* en el que entregaba el Premio Nobel de Física al profesor Frink, recordó que “los cocineros vascos son muy conocidos por inventar nuevas maneras de cocinar”, y extendió ese paralelismo a la labor investigadora de Euskadi. Por ese espíritu proyectado a concebir nuevas ideas, Herschbach animó a los estudiantes vascos a interesarse por la ciencia y acercarse a ella sin miedo. Porque como también dijo Ramón y Cajal, “las ideas no duran mucho, y hay que hacer algo con ellas”.

BERNARDO ATXAGA · PABLO ANTONANA · ANJEL LERTXUNDI · UNAI ELORRIAGA · HARKAITZ CANO · ARANTXA URRETABIZKAIA · AINGERU EPAITZA · EIDER RODRÍGUEZ · MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ · JOSEBA SARRIONANDIA · KARLOS LINAZASORO · IBAN ZALDUA · KARMELE JAIO · FERNANDO CHIVITE · XABIER MONTOIA · PAKO ARISTI · JUAN KRUIZ IGERABIDE · ITXARO BORDA...

BIBLIOTECA DE LAS LETRAS VASCAS

Deia y Editorial Pamiela inician la publicación de un proyecto editorial sin precedentes, realizando una minuciosa selección para ofrecer a sus lectores la más amplia panorámica de la literatura vasca contemporánea. Autores de nuestra tierra con los que el lector comparte raíces y vivencias, lo que convierte a estas obras en una colección indispensable.

Segunda entrega Domingo 6
PABLO ANTONANA
EL CAPITÁN CASSOU y otros relatos

LOS AUTORES VASCOS MÁS PREMIADOS

- PREMIO NACIONAL DE LITERATURA: Bernardo Atxaga, Unai Elorriaga
- PREMIO PRÍNCIPE DE VIANA DE LA CULTURA: Pablo Antonana, Miguel Sánchez-Ostiz
- PREMIO NACIONAL DE ENSAYO: Anjel Lertxundi
- PREMIO EUSKADI DE LITERATURA: Bernardo Atxaga, Anjel Lertxundi, Harkaitz Cano, Aingeru Epaitza, Miguel Sánchez-Ostiz, Joseba Sarrionandia, Karlos Linazasoro, Iban Zaldúa, Fernando Chivite, Xabier Montoia, Juan Krutz Igerabide, Itxaro Borda
- PREMIO DE LA CRÍTICA: Bernardo Atxaga, Anjel Lertxundi, Miguel Sánchez-Ostiz, Joseba Sarrionandia, Harkaitz Cano, Juan Krutz Igerabide, Pako Aristi, Arantxa Urretabizkaia

Por sólo: 5,95 + Deia

Todos los Domingos

Deia

PAMIELA

- 1 Domingo 31 sept. **BERNARDO ATXAGA**
ALFABETO DE LAS PULGAS y otros relatos
- 2 Domingo 6 oct. **PABLO ANTONANA**
EL CAPITÁN CASSOU y otros relatos
- 3 Domingo 13 oct. **ANJEL LERTXUNDI**
EL HUESPED DE LA NOCHE
- 4 Domingo 20 oct. **UNAI ELORRIAGA**
EL PELO DE VAN T HOFF
- 5 Domingo 27 oct. **HARKAITZ CANO**
CIRCO DE INVIERNO
- 6 Domingo 3 nov. **BERNARDO ATXAGA**
EL CUADERNO ROJO
- 7 Domingo 10 nov. **AINGERU EPAITZA**
CAZADORES DE TIGRES
- 8 Domingo 17 nov. **EIDER RODRÍGUEZ**
ORTIGAS. ANTOLOGÍA DE RELATOS
- 9 Domingo 24 nov. **MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ**
EL PASAJE DE LA LUNA
- 10 Domingo 1 dic. **JOSEBA SARRIONANDIA, KARLOS LINAZASORO, IBAN ZALDUA, KARMELE JAIO, FERNANDO CHIVITE, XABIER MONTOIA, PAKO ARISTI, JUAN KRUIZ IGERABIDE, ITXARO BORDA.**
ANTOLOGÍA DE NARRADORES I