

# Un Nobel entre noveles

## 250 estudiantes vascos comparten en el Paraninfo de la UPV su «pasión» por la ciencia con las mentes más brillantes

■ JON MAYORA

**BILBAO.** «La ciencia surge de discusiones amigables». Lo aseguraba ayer el catedrático Pedro Miguel Etxenike a la entrada del Paraninfo de la Universidad del País Vasco en Bilbao. Junto a él se encontraban el Nobel de Química de 1986, Dudley Herschbach, y Sir John Pendry, que en 1996 fue merecedor del Premio Dirac que otorga el Centro Internacional de Física Teórica. Les esperaban 250 estudiantes de último curso de Secundaria y de Bachillerato junto a profesores de más de una treintena de centros vascos que acudían a una nueva edición de los encuentros 'top@dipc', organizados un año más en el marco del programa Passion For Knowledge, que promueve Donostia International Physics Center (Dipc) a través de Euskampus (Campus de la Excelencia Internacional de la UPV).

La iniciativa, que se lleva a cabo desde 2009 con el objetivo de impulsar la vocación de los jóvenes hacia los estudios científicos y tecnológicos, se ha convertido en un foro de debate informal en el que los estudiantes formulan preguntas a los investigadores participantes. «Tenéis aquí a dos científicos de alto nivel, enamorados de la ciencia, que van a ser capaces de transmitir su pasión», adelantaba el rector de la Universidad del País Vasco, Iñaki Goirizelaia, al inicio del acto. «Entran asustados y salen entusiasmados. Se dan

cuenta de que los científicos son como ellos», analizaba Etxenike. El profesor navarro y presidente del Dipc, añade que en ocasiones las preguntas de los estudiantes consiguen incluso «enzarzar» a los ponentes por su «finura». Los asistentes presentaron ayer cerca de un centenar de cuestiones.

«Me gustaría saber lo que puede ofrecer estudiar Física o Química a nivel superior», se sinceraba Kerman Arranz, alumno del Instituto Botica Vieja de Bilbao. «Poder hablar con esta gente es un privilegio que no debemos dejar pasar de largo», aseguraba Karla González, del centro Saturnino de La Peña, en Sestao. Para Asier, del centro Burdinbarra de Trapagaran, «aquí se aprende mucho». «La ciencia se presenta a veces como una disciplina dura, árida, y es en actos como éste donde se ve que se trata de un acto social. No es un con-

junto congelado de normas. Se trata de una aventura humana en la que la pasión, la voluntad los amigos, las decepciones, los fracasos y los aciertos nos llevan generalmente al éxito», aseguraba Etxenike.

Sir John Pendry, Medalla Real de la Royal Society británica, dijo llegar al encuentro con el firme propósito de «inspirar pasión por el conocimiento». En su opinión, la «fórmula mágica» para que los futuros estudiantes universitarios opten por carreras científicas radica en «que haya empleo cuando se gradúen».

«¿Hacer ciencia puede resultar divertido?», se preguntaba el rector de la UPV ante los estudiantes. Y su respuesta era contundente: «A veces sí, pero en muchos casos es complicado, duro y lleno de momentos difi-

ciles». Ante situaciones como estas, Goirizelaia les aconsejó mantener su compromiso «con lo que lleváis dentro» y ser coherentes. «Y esto se hace sintiendo auténtico entusiasmo por lo que hacemos. Si tropiezas y caes al suelo hay que levantarse, porque de cada fracaso se aprende».

La viceconsejera de Educación, Arantza Aurrekoetxea, ratificó ante los estudiantes el interés de su Departamento por fomentar el estudio de las ciencias «en todos los niveles de aprendizaje», así como su apoyo a que la Red Vasca de Tecnología colabore con los centros educativos. «Estamos en el comienzo de lo mejor por venir en conocimiento. La cuestión es si tendremos la sabiduría para usarla», resumía Etxenike.



Dudley Herschbach, en el centro, y Sir John Pendry, a la derecha, atienden a dos estudiantes en presencia de Goirizelaia. ■ TELEPRENS

Los artistas de verdad, los clásicos, los que han existido durante siglos, se quedarían atónitos si hubiesen podido ver lo que hoy llamamos esculturas. Me imagino (la imaginación hace milagros) al escultor más perfecto que ha existido (al menos para mí lo es y que cada cual piense lo que quiera), el gran Miguel Ángel Buonarroti, dándole que le das al cincel y al martillo durante casi tres años y convirtiendo un enorme bloque de mármol en la efigie del David, que tiene más de cinco

DE CUANDO EN CUANDO  
OLMO

## ESCULTURAS

metros de altura y que todo el mundo conoce y admira.

Como anecdota les diré que aquel bloque de mármol lo había comenzado otro escultor y, al ver que no hacía carrera con él, decidió abandonarlo. Miguel Ángel pidió que se lo dejaran a él. Se lo dejaron, y a base de casi tres años de martillazos hizo esa increíble obra de arte que es el David.

Si mientras realizaba su obra, un futurólogo le hubiese dicho entonces (eran los comienzos del siglo XVI) que para ser escultor

no hacían falta tantos martillazos ni tantos sudores, porque los escultores del futuro que serían más listos, iban a realizar esculturas sin cincel ni martillo y sin más herramientas que un lapicero y un papel.

El escultor futuro con un sencillo croquis iría después donde un metalúrgico a pedir que le hiciese seis barras de sección cuadrada y después las empalmase unas a otras según el diseño del papel y ¡tatachán! ya tenemos la escultura. Y que conste que esto que parece un chiste

no me lo he inventado yo, que lo estoy viendo en una fotografía del periódico municipal Bilbao en el que aparece la presunta escultura que según creo se titula 'Figura' aunque también se podría titular 'Tramontana' o 'Delirio', porque admite cualquier interpretación que se quiera.

Afortunadamente, Miguel Ángel no se pudo enterar de lo que se hace hoy en día. Se evitó así un infarto y pudo seguir haciendo admirables esculturas de verdad. Ya lo dijo Salomón: «Hoy el arte es un guasón».

### IV DAMERO MALDITO

**Ja!**  
LA RISA DE BILBAO  
BILBOÑO BARREA  
www.larisadebilbao.com

**RESPUESTA A LA PREGUNTA DE AYER:**  
La novela de McCarthy es "No es país para viejos". La respuesta es "no".

**SEXTA PREGUNTA:**  
Cuarta palabra del título en español de una de las novelas de Enid Blyton sobre Los Cinco.

**Cita: "Comisario Flores, para usted no ..."**

El juego consiste en formar una cita que pertenece a una novela humorística cuyo protagonista es muy "underground". La cita se compone de ocho palabras (una de ellas se apuntará en la pregunta correspondiente). Cada día haré una pregunta, de tema cultural, cuya respuesta es una sola palabra, y daré la respuesta del día anterior. Así, con cada una de esas palabras respuesta se irá formando día a día la cita, que se irá poniendo. Sólo llega al final del concurso el que haya contestado bien a todas las preguntas y sepa a qué novela pertenece la cita y de qué autor es. Lo cual se sabrá el domingo 6. Entre los finalistas se sorteará un lector de libros electrónicos. Envíe sus respuestas a [dameromaldito@larisadebilbao.com](mailto:dameromaldito@larisadebilbao.com)